

„Nein, in der That nicht,“ sagte Alice, „was für eine Art Tanz ist es?“

„Nun,“ sagte der Greif, „erst stellt man sich in einer Reihe am Strand auf —“

„In zwei Reihen!“ rief die falsche Schildkröte. „Zeehunde, Schildkröten, Lachse, und so weiter; dann, wenn alle Seesterne aus dem Wege geräumt sind —“

„Was gewöhnlich einige Zeit dauert,“ unterbrach der Greif.

„— geht man zwei Mal vorwärts —“

„Jeder einen Hummer zum Tanze führend!“ rief der Greif.

„Natürlich,“ sagte die falsche Schildkröte: „zwei Mal vorwärts, wieder paarweis gestellt —“

„— wechselt die Hummer, und geht in derselben Ordnung zurück,“ fuhr der Greif fort.

„Dann, mußt du wissen,“ fiel die falsche Schildkröte ein, „wirft man die —“

„Die Hummer!“ schrie der Greif mit einem Luftsprunge.

„— so weit in's Meer, als man kann —“

„Schwimmt ihnen nach!“ kreischte der Greif.

„Schlägt einen Purzelbaum im Wasser!“ rief die falsche Schildkröte, indem sie unbändig umhersprang.



„Wechselt die Hummer mit erhobener Stimme.“

„Zurück an's Land, und Figur,“ sagte die falsche Schildkröte plötzlich sank; und beide toll umhergesprungen waren und still nieder und sahen